

Инструкция по эксплуатации

Перед началом эксплуатации, пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией.

Z_REGULAR_V1.6

Спасибо за выбор!

Прежде всего, Компания хочет выразить признательность за покупку продукции CPcam. Надеемся, этот уникальный продукт, разработанный с использованием современных технологий, удовлетворит все Ваши потребности.

В инструкции приведено подробное описание установки камеры. Пожалуйста, сохраните инструкцию для дальнейшего использования.

Представляем Вам эту удобную инструкцию, содержащую описание всех функций этой современной камеры CPcam.

<http://www.cpcamcctv.com>



ВНИМАНИЕ

РИСК ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА



ВНИМАНИЕ:

Во избежание риска электрического удара не подвергайте устройство воздействию влаги и дождя. Устройство должно эксплуатироваться только в сетях питания, указанных на наклейке производителя. Компания не несет ответственность за повреждения устройства, полученные в результате неправильной эксплуатации.

Данные обозначения прямо указывают на необходимость крайне аккуратного обращения с устройством.

Во избежание поражения электрическим током не открывайте устройство, когда оно подключено к сети питания, и не пытайтесь починить неисправное устройство самостоятельно.

Перед началом эксплуатации внимательно ознакомьтесь с настоящей инструкцией по эксплуатации и следуйте ее указаниям.

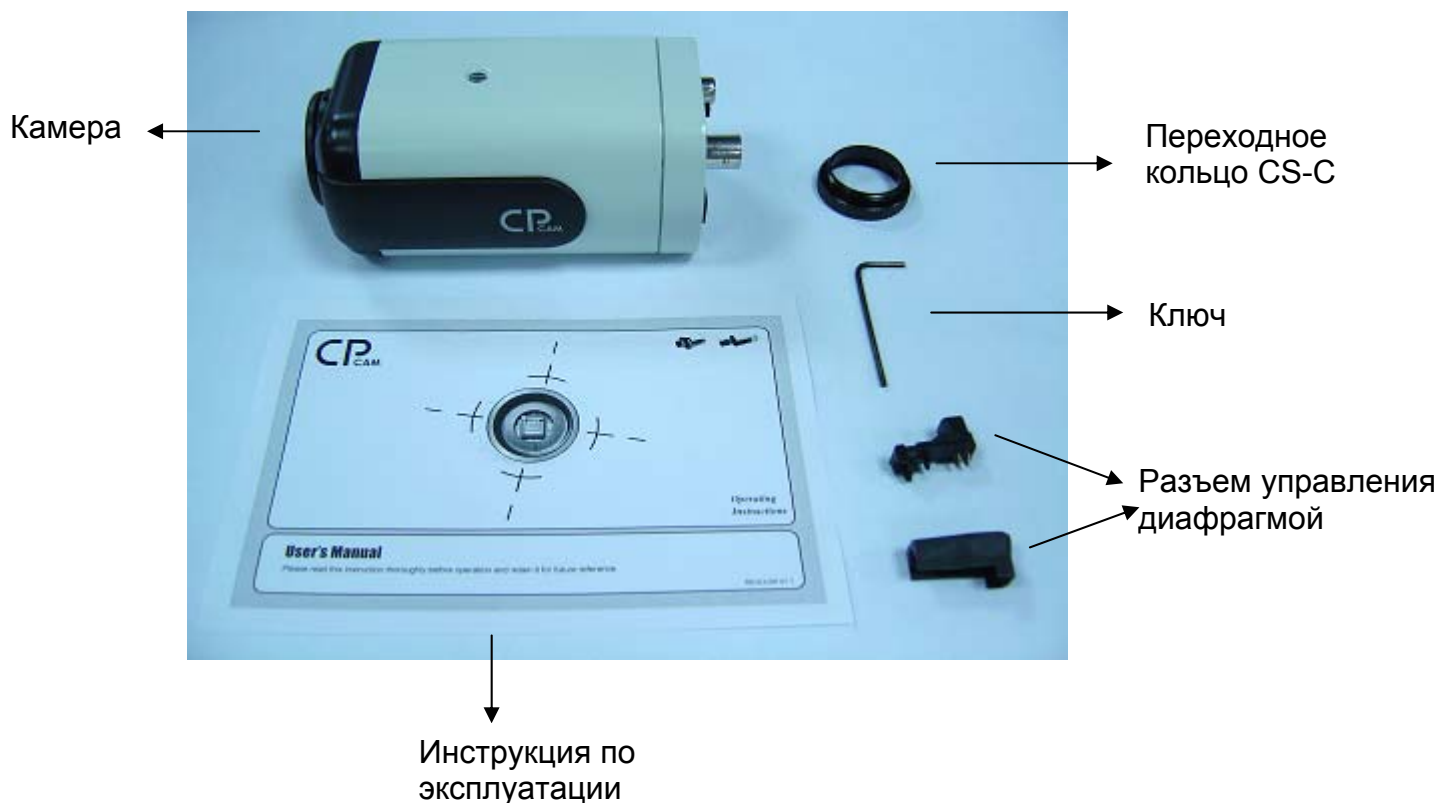
Данное устройство разработано и изготовлено в соответствии с международными требованиями и соглашениями EN55022: 1998+A1: 2000, EN61000-3-2: 2000, EN61000-3-3: 1995, EN50130-4: 1995+A1: 1998. Изделие сертифицировано согласно законам РФ.

Компания не несет ответственность за точность и полноту данной инструкции.

Инструкция может быть изменена без предупреждения.



КОМПЛЕКТНОСТЬ ПОСТАВКИ



ПОДКЛЮЧЕНИЕ

ШАГ 1. Установите объектив на камеру.

ШАГ 2. Выберите соответствующий объективу режим работы камеры: AES (автоматический электронный затвор)/AI (автоматическая диафрагма).

ШАГ 3. Подключите видеовыход камеры и видеовход монитора при помощи коаксиального кабеля 75 Ом.

ШАГ 4. Подключите аудиовыход камеры и аудиовход монитора при помощи коаксиального кабеля.

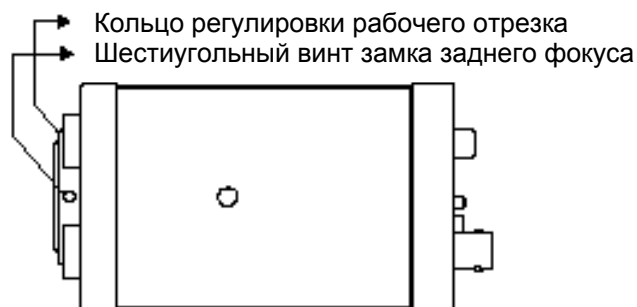
ШАГ 5. Подключите к разъему питания камеры подходящий источник питания.

ШАГ 6. Произведите настройку фокусировки и рабочего отрезка. (Подробнее на странице 3)

ВНИМАНИЕ: Используйте **ТОЛЬКО** источник стабилизированного питания.

НАСТРОЙКА ФОКУСА И РАБОЧЕГО ОТРЕЗКА

Настройка фокуса и рабочего отрезка должна производиться только квалифицированным персоналом.



1. Установите объектив на камеру (поворот по часовой стрелке);
2. Открутите винты кольца регулировки рабочего отрезка;
3. Поверните кольцо регулировки рабочего отрезка в нужное положение.
4. Закрутите винты кольца регулировки рабочего отрезка на место.

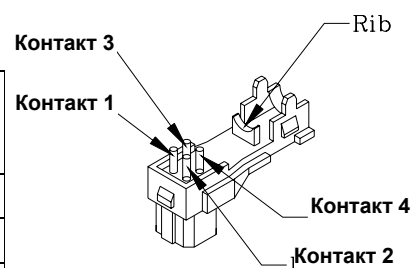
УСТАНОВКА РАЗЪЕМА УПРАВЛЕНИЯ АВТОДИАФРАГМОЙ

Установка разъема управления автодиафрагмой должна производиться только квалифицированным персоналом.

Отрежьте имеющийся разъем на кабеле объектива (если он присутствует). Снимите верхнюю крышку прилагаемого разъема, как показано на рисунке.

Конфигурация контактов разъема приведена ниже:

Объектив с автодиафрагмой	Объектив V.D. (V.S)	Объектив D.C. (D.D.)
Контакт 1:	Питание	Сигнал тормоза (Damp) -
Контакт 2:	Видеосигнал	Сигнал тормоза (Damp) +
Контакт 3:	Не используется	Сигнал управления приводом (Driver) +
Контакт 4:	Земля, Экран	Сигнал управления приводом (Driver) -



Припаяйте провода кабеля объектива к соответствующим контактам прилагаемого разъема.

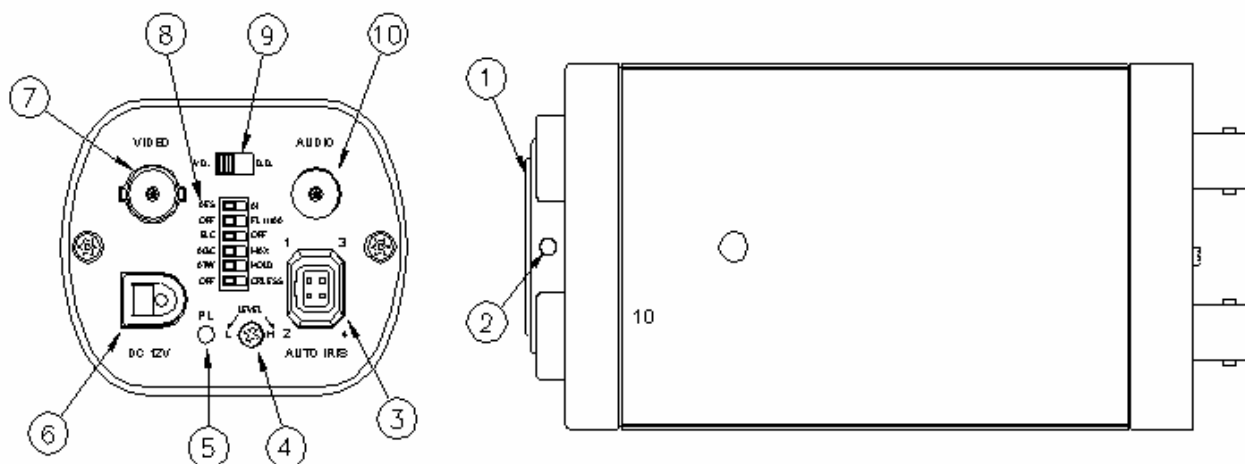
ВОЗМОЖНОСТИ

1. Чувствительный элемент SONY CCD
2. Высокое разрешение
3. Высокая чувствительность: 0.25 лк / F1.2
4. Возможность использования объективов с фиксированной диафрагмой/ автодиафрагмой D.D./V.D.
5. Соотношение сигнал/шум более 48дБ (при выключенном АРУ)
6. Функция «Компенсация встречной засветки»
7. Автоматический/настраиваемый баланс белого
8. Встроенный микрофон
9. Функция удаления мерцания (NTSC:1/100) (PAL:1/120)
10. Функция стабилизации цвета (Color rolling less)

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Модель	СРС 316ZP
Чувствительный элемент	1/3" Sony Color CCD (с цифровым процессором Sony DSP)
Количество пикселей	768 (Г) x 494 (В) <NTSC> ; 752 (Г) x 582 (В) <PAL>
Разрешение	Высокое
Минимальная освещенность	0.25 лк / F1.2
Соотношение сигнал/шум	Более 52дБ (при выключенном АРУ)
Электронный затвор	От 1/60(1/50) до 1/100,000 сек.
Крепление объектива	C / CS
Режим диафрагмы	AES / D.D / V.D.
Компенсация встречной засветки (BLC)	ВКЛ/ВЫКЛ
Усиление (AGC)	Нормальное/Максимальное
Удаление мерцания	ВКЛ (FL1/100(120)) / ВЫКЛ
Баланс белого	Автоматический / Настраиваемый
Стабилизация цвета	ВКЛ/ВЫКЛ
Выходной сигнал	Композитный 1.0 В, 75Ω
Микрофон	Встроенный
Питание	Постоянное DC12V ± 10% стабилизированное
Потребляемый ток	160 мА
Рабочая температура	0 ⁰ ~40 ⁰
Размеры (мм)	65.5 (Ш) × 50 (В) × 107.3 (Д)
Вес	356 г

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ



- 1. Кольцо регулировки рабочего отрезка (расстояния от чувствительного элемента до заднего фланца объектива)**
Подходит для объективов с креплением CS. При использовании объектива с креплением C, используйте переходное кольцо CS-C.
- 2. Шестиугольный винт замка заднего фокуса**
Задний фокус камеры установлен в стандартное положение. При помощи поворота фокусирующего винта можно произвести его точную настройку в соответствии с типом объектива.
- 3. Разъем подключения объектива с автоматической диафрагмой**
Поддерживает сигналы управления диафрагмой по постоянному току (D.D.) и видеосигналу (V.D.).
Используется для подключения провода управления диафрагмой при помощи прилагаемого разъема (4-контакта).
- 4. Переменный резистор настройки уровня управляющего сигнала постоянного тока (D.D.)**
Позволяет настроить уровень управляющего сигнала постоянного тока для изменения яркости изображения при использовании объектива типа D.C. (D.D.).
- 5. LED-индикатор питания**
Включается при подаче питания.
- 6. Разъем питания**
Используется для подключения источника питания постоянного стабилизированного напряжения DC 12В. Используется для подключения провода заземления кабеля питания.
- 7. Разъем видеовыхода**
Используется для подключения к видеовыходу монитора при помощи коаксиального кабеля.

8. Выбор функций

1. Выбор типа объектива: AES (Автоматический электронный затвор) / AI (Автодиафрагма):
AES – Выберите, если используете объектив с ручной или фиксированной диафрагмой.
AI – Выберите, если используете объектив с автоматической диафрагмой.
2. Функция удаления мерцания: ON/OFF (ВКЛ/ВЫКЛ)
OFF (ВЫКЛ) / FL 1/100 (NTSC):
FL 1/100 (в этом случае скорость электронного затвора зафиксирована на значении 1/100 сек)
OFF (ВЫКЛ) / FL 1/120 (PAL):
FL 1/120 (в этом случае скорость электронного затвора зафиксирована на значении 1/120 сек)
3. BLC / OFF (ВЫКЛ): Включение режима компенсации задней (встречной) засветки.
4. AGC / MAX:
AGC Normal (Стандартное усиление) / AGC Max (Максимальное усиление)
AGC Normal (Стандартное усиление) автоматически настраивает усиление для компенсации низкого уровня освещенности.
5. ATW / HOLD:
Выбор режима баланса белого: ATW (Автоматический баланс белого)/ HOLD (установленный пользователем).
6. OFF / CRLESS:
Функция стабилизации цвета «Color rolling less» (движение изображения в условиях освещения люминисцентных ламп). При этом белые элементы изображения меняют цвет на голубоватый и розоватый и обратно на белый. Эта проблема обусловлена использованием источника питания, который подключен к сети 50/60 Гц.
Важно: Если функция «CRLESS» включена, функция баланса белого «HOLD» не работает.

9. Выбор тип управления автодиафрагмой V.D. / D.D.

Выберите нужный режим управления автоматической диафрагмой V.D. (VS – по видеосигналу) / D.D. (DC – по постоянному току) в зависимости от типа объектива.

10. Разъем аудиовыхода

Используется для подключения к аудиовходу устройства записи.